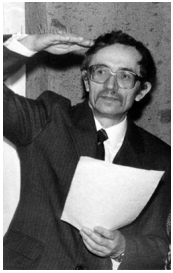


Учора 18 жовтня у ВНТУ відбулася науково-практична конференція «Я-САД»: ПОЕТИЧНИЙ СВІТ МИХАЙЛА СТРЕЛЬБИЦЬКОГО» із циклу «Знакові постаті Поділля», присвяченого дослідженню творчості відомих літераторів та митців Вінниччини.



Щастя залежить від багатьох факторів і вони пов'язані з людською душею, людським серцем і розумом. В чому ж людське щастя, як його досягати, які шляхи ведуть до того, щоб бути щасливим? Людство тисячоліттями шукає ці шляхи, знаходить, губить, по-новому відкриває.

І власне поет — це той першопроходець, який відкриває ті стежини, які роблять людину щасливою, він відкриває ті струни душі та віднаходить ноти, які можуть бути співзвучними з твоїм настроєм, з твоїм успіхом чи твоєю невдачею. І ти усвідомлюєш є хтось, хто розуміє тебе, який так само відчуває цей світ, що ти не самотній у безмежжі всесвіту.

Михайло Стрельбицький як поет відкрив не одну таку стежину, він зумів торкнутися струн, які суголосні з душею багатьох людей у цьому світі. І не тільки людей, які є сьогодні тут і зараз, не тільки людей, які є у сучасному світі, але й у світі прийдешньому. Бо поет — це феномен, який розгортається у часі, який вкорінюється, який вітвиться, який квітує, який плодоносить. Часто результат діяльності поета не є помітним одразу, інколи вагомість його слова оцінюється через значний час.

Хочеться, щоб поет бачив плоди своєї праці, які мають відлуння в людських душах і сьогодні. Михайло Стрельбицький зробив чималий внесок в розвій української літератури і поезії зокрема. Який саме вклад, наскільки він вартісний, говоритимуть

наступні покоління, але і ми маємо можливість сказати своє слово, поділитися, що ми відкрили у творчості Михайла Петровича Стрельбицького. Що нас зачепило сьогодні, як воно співвідноситься з минулим, як воно проектується на майбутнє.

Високий науковий рівень конференції задала доктор педагогічних наук, завідувач кафедри методики викладання філологічних дисциплін і стилістики української мови ВДПУ Ольга Миколаївна Куцевол, яка в своїй доповіді виклала методику використання творів літературної біографіки й транспозитивної лірики Михайла Стрельбицького як засіб осмислення життя і творчості письменника в контексті шкільної літературної освіти.

Підтримала академічність, але й додала емоційності дійству кандидат філологічних наук, член Національної спілки письменників України, викладач Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка Ірина Зелененька. Вихованці літературної студії, котрою опікується молода, але вже знана в Україні поетеса, презентували винуватцю урочистостей свої вірші.

Добрі слова і квіти приймав Михайло Петрович і від вихованців його власної літературної студії «Студентська Муза». Це насамперед кандидат технічних наук, доцент ВНТУ, член НСПУ Дмитро Штофель і Яна Вишневська.

У виступах учасників конференції йшлося також про міфологічний фактор в поезії Михайла Стрельбицького, про подільські міста й села як національні психотипи в доробку поета, про унікальну Ковалюкіану (поетичні ілюстрації до полотен Федора Коновалюка в 3-х книгах, понад дві сотні віршів), про його зоропоезію та інші аспекти творчості автора гімну Вінницького національного технічного університету.

Завжди актуальними будуть рядки Михайла Стрельбицького із «Йоцемидаєсії»:

«Рідко, але бува: не повертає зросту ростюча,
якщо думки і серце аж такі в людині малі,
що їм не тісно – привільно
в сякому-такому дуплі...»

Це застереження не тільки сучасникам, а й прийдешнім поколінням, щоб людині не змаліти, не перетворитись на духовного, інтелектуального карлика із своїми суперсучасними технічними пристроями та технологіями, не стати додатком до них.

**Анатолій ТЕКЛЮК,
директор Головного центру виховної роботи ВНТУ,
кандидат філософських наук, доцент кафедри філософії та гуманітарних наук
ВНТУ**