

*"Музика — це струмок історії, який просочуючись крізь мури часу, з'єднує в одне минуле, теперішнє, майбутнє "*

*Із творчої роботи студентки ІНЄЕЕМ-2005 Інни Кручок*



На заході були присутні: проректор з науково-педагогічної роботи і соціальних комунікацій Світлана Денисюк; доцент, к.іст.н. Алла Пономаренко; студенти першого курсу ФІТКІ на чолі з зам. деканом з навчальної роботи і соціальних комунікацій Вікторією Войтко; доцент, к.іст.н. Олена Зінько разом зі студентами другого курсу ФЕЕЕМ; викладач фортепіанного відділу Вінницької музичної школи №2 Оксана Лисюк; співробітники КМПЦ.

З великим інтересом студенти слухали розповідь та дивились презентацію про життя та творчість геніального піаніста з використанням унікальних фрагментів з фільму "Місячна соната" (1937р.), де І.Я.Падеревський виконував "Рапсодію" свого кумира – Ференца Ліста, та фотоматеріалів.

6 листопада музичний світ відзначив 159-ту річницю від дня народження І.Я.Падеревського. У Львові відбувся вже VIII-ий фестиваль фортепіанної музики "Відкриваємо Падеревського". Наш студентський музичний гурт "Гармонія" приєднався до цієї славної події під гаслом "У пошуках Падеревського". З великим натхненням молоді музиканти презентували музику, яка їм імпонує, під яку легко думати, мріяти, відпочивати і яку хочеться дарувати слухачам.

Учениця Вінницької музичної школи №2 Уляна Коршак дуже ніжно і проникливо виконала "Мазурку" Ф.Шопена, музичного кумира І.Падеревського.

Ярослав Жаврук (гр.1ПІ-15б) виступив у ролі музичного "захисника Землі" (вір "ProtectoroftheEarth").

Ельвін Рамазанов розповів про свою країну Азербайджан, яку вважають однією з найкрасивіших країн світу і яка є дивом в усі пори року, в авторському творі "Диво країна".

Музичний вір з родинною назвою "Брати", який подарував Олег Абрамюк (гр. 2БС-16б), гармонійно влився у розповідь про омріяну домівку Падеревського – м.Житомир.

В гостях у фестивалю побувала і гітара, яку називають з давніх давен "пещене дитя музики", адже тільки вона може грати твори, які написані для інших музичних інструментів.

Ці можливості гітари продемонстрував студент Дмитро Афанасьєв (гр. 1ПІ-19) у творі корейського композитора Лі Рю Ма "Theriverflowsinyou".

Ярослав Жаврук не був би Ярославом-музичним, якщо б він не зіграв вір свого улюбленого, мега-популярного італійського композитора Людовіко Ейнауді Experience" ("Досвід").

Гарно пов'язав Павло Вовчарук (гр. 2КН-17б) розповідь, про трагічне кохання І.Падеревського, з музикою італійського композитора Фабріціо Патерліні "Перед штормом".

Дивовижну музику презентував студент Михайло Мельник (гр.2ПІ-19б), який музично переповів шматочок біографії композитора Юрія Весняка у творі "Актриса".

У нашому фестивалі взяла участь і королева музичних інструментів, її величність – скрипка.

Ліза Юзькова (гр. БТ-18б) подарувала слухачам музичні варіації української пісні "Верховина".

Музика дійсно має універсальну і в той же час унікальну мову. На ній не всі можуть розмовляти, але слухають практично всі. В творчій роботі, вже випускник нашого вишу, Сергій Білохатнюк написав: "Музика схована в кожному з нас, тільки не кожен її може почути". Але я маю надію, що музика, яка пролунала на нашому фестивалі була почута!

"Браво" музиці и тричі "Браво" нашим студентам музичного гурту "Гармонія"!

P.S. Як тільки стаття була написана, на електронну пошту КМПЦ прийшов лист: "Щиро вітаю всіх учасників з проведенням музичного заходу "У пошуках Падеревського". Особливо вдячна організатору, сценаристу, ведучій – Воловодюк Світлані Федорівні, яка з великим натхненням у святковій палітрі урочистого концерту надала можливість студентам доторкнутися до великої спадщини геніального піаніста зі світовим ім'ям ХХ століття – І.Я.Падеревського.

Яскраві виступи талановитих студентів, які представляли власні аранжування музичних творів залишаться в моєму серці. Щиро сподіваюсь, що це свято високого мистецтва лише початок культурних зв'язків між нашими закладами. Я бажаю всім цікавої плідної роботи у формуванні духовних цінностей молодого покоління та відкриття нових студентських талантів.

З повагою, викладач фортепіанного відділу Вінницької музичної школи №2 Лисюк Оксана Миколаївна."

*Світлана ВОЛОВОДЮК, заступник директора КМПЦ*